

Senovės Graikijos menas

Tai graikų kultūros dalis. Šis antikinis menas suteikė pamatą vystyti tolimesnėms meno rūšims. Senovės Graikijoje pradėjo rasti naujos vaizdavimo technikos, motyvai ir modeliai. Pasaulyje šio meto daile yra žavimasi, bene žymiausias pasaulio skulptūros yra kilusios iš Senovės Graikijos. Senovės Graikijos daile galime klasifikuoti pagal graikų istorijos laikotarpius.



Graikų religija

Senovės Graikijos religija apima įsitikinimų, apeigų ir mitologijos, kilusios iš senovės Graikijos, rinkinį tiek populiariosios viešosios religijos, tiek kulto praktikos pavidalu. Graikų ortodoksai sudaro 95 % -98 % šalies populiacijos ir šis tikėjimas turi „dominuojančios religijos“ statusą Graikijos konstitucijoje. Taip pat šalyje yra musulmonų mažuma, turinti nuo 98 000 iki 140 000 atstovų. Dauguma jų gyvena Trakijoje, kur musulmonai sudaro 28,88 % populiacijos. Taip pat yra apskaičiuota, kad šalyje yra nuo 200 000 iki 300 000 musulmonų imigrantų.



Menas

Tai architektūra, dailė, muzika, literatūra, religija, filosofija, raštas ir mokslas



Graikų architektūra

Senovės Graikijos architektūrai turėjo įtakos Mažosios Azijos tautų architektūra. Graikų kultūra išsiskiria humanizmu, realiu idealizuotos formos vaizdavimu. Jos kultūros klestėjimas apima tūkstantį metų, kuris skirstomas į keturias dalis:

- Homerinė Graikija XI–VIII a. pr. m. e.
- Archajinis laikotarpis VII–VI a. pr. m. e.
- Klasikinis laikotarpis V–IV a. pr. m. e.
- Helenistinis laikotarpis IV a. pr. m. e. pab. – I m. e. a.



Antikinė graikų literatūra

Antikinė graikų literatūra – literatūra, parašyta senovės graikų kalba nuo seniausių tekstų iki maždaug Bizantijos imperijos atsiradimo.

Graikų literatūros skirstymas:

- archajiniai laikai – VIII–VI a. pr. m. e.
- klasika – V a. pr. m. e.
- helenizmas – IV–I a. pr. m. e.
- graikų literatūra Romos imperijoje – I–III a.

Antikinė literatūra gyvavo apie 1200 metų. Vienas iš antikinės literatūros bruožų – humanizmas, žmogų laikęs pagrindine vertybe, jo gerovę – socialinių institutų vertinimo kriterijumi, o lygybę, teisingumą, žmogiškumą – trokštamais žmonių santykių principais. Graikų literatūrai būdingas saiko jausmas. Atskirdami, apibrėždami, suteikdami kontūrus įvairiems reiškiniams, graikai taip pat turėjo saiką. Jie sugebėjo siekti apibrėžtumo ir aiškumo to nepabrėždami.

Helenizmas

Daugelis žymiausių antikinių kūrinių buvo skurti būtent šiuo laikotarpiu. Pavyzdžiui, „Belvederio Apolonas“ iki šių dienų yra laikomas tobulo vyro modeliu. Taip pat labiausiai žinoma Veneros skulptūra „Milo Venera“. Šių skulptūrų paprastumas ir aiškumas



žavi žiūrova.

